



# INTERNATIONALES FESTIVAL DER LAUTE

Wolfenbüttel, 4.–6. Mai 2018

Deutsche Lautengesellschaft e.V.



## VORTRAG:

Samstag, 5. Mai 2018 14:00 Uhr

Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

### SIGRID WIRTH

Von Laute, Cister und Pandor

Lautenisten und Saiteninstrumente am Wolfenbütteler Herzogshof  
im 16. und 17. Jahrhundert

Der Vortrag geht den Fragen nach, welche Funktion und welche Bedeutung Lauten- und Cisterinstrumente am Wolfenbütteler Herzogshof im 16. und 17. Jahrhundert hatten. Welche Instrumente waren vorhanden, wo wurden sie gekauft? Wer waren die kulturell handelnden Personen? In welchem Kontext und in welchen Räumen erklangen Laute und wer spielte sie? Wie war der soziale Status der Lautenisten und wie gestaltete sich ihr Arbeitsalltag? Wie kam das Pandor, ein um 1590 neuartiges englisches Cisterinstrument, an den Hof? Last but not least: zu welchem Anlass besuchte der englische Lautenist John Dowland 1594 Wolfenbüttel – und was hinderte ihn daran, in herzogliche Dienste zu treten?

### SIGRID WIRTH



Dr. phil. Sigrid Wirth, geboren in Hannover, studierte Medizin an der Medizinischen Hochschule Hannover und absolvierte ihre Facharztausbildung in Innerer Medizin und Rettungsmedizin. Seit dem Jahr 2000 ist sie in eigener hausärztlich-internistischer Praxis in Braunschweig tätig. Ein Promotionsstudium der Musikwissenschaft an der Georg August-Universität Göttingen schloss sie 2015 mit einer Dissertation über Lautenisten und musikalische Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof ab, es ist erschienen 2017 als Bd. 34 in der Reihe Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung unter dem Titel: „...weil es ein Zierlich vnd lieblich ja Nobilitiert Instrument ist“ – *Der Resonanzraum der Laute und musikalische Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof 1580–1625*.

Veröffentlichungen und Vortragstätigkeit zu lautenbezogenen Themen und zur Wolfenbütteler Hofmusikgeschichte.

Sigrid Wirth ist Organisatorin und Leiterin des Lautenfestivals 2018.

Eintritt frei — um eine angemessene Spende wird herzlich gebeten

In Kooperation mit:



Wir danken den Festivalförderern:

