

DUO PICCOLO E GRANDE

ENZO PUZZOVIO – MANDOLINO & HURDY-GURDY

STEWART MCCOY – THEORBO

Programm

| | |
|--|---|
| <i>Domenico Scarlatti (1685–1757)</i> | Sonata (K. 81) Grave Allegro Grave Allegro |
| <i>Nicola Francesco Haym (1678–1729)</i> | Sonata Seconda Adagio Allegro Adagio Allegro |
| <i>Jean-Joseph Mouret (1682–1738)</i> | Tambourins I & II |
| <i>Roberto Valentini (1680–1759)</i> | Sonata Seconda Adagio Allegro Siciliana Allegro |
| <i>Francesco Webber (c. 1740)</i> | Sonata IV per Mandolino Andante Larghetto Gavotta |
| <i>Michel Corrette (1709–1795)</i> | La Furstemberg |
| <i>Maurizio Cazzati (1616–1678)</i> | Sonata 'La Pellicana' |



DUO PICCOLO E GRANDE (ENZO PUZZOVIO – STEWART MCCOY)

Lincoln and Nottingham-based *Duo Piccolo e Grande* was created about four years ago to explore non-mainstream music from the baroque period. Their featured instrument is the mandolino, a precise replica of the ivory and ebony 1752 original in the Victoria and Albert Museum. An antique hurdy-gurdy adds to an already interesting programme and all the music is accompanied by the theorbo.

Individually, Enzo Puzzovio and Stewart McCoy have performed professionally since 1984, both as soloists and in a variety of ensembles. Stewart frequently teaches on early music courses and has contributed articles to *Early Music* and *The Lute*, and has edited music for various publishers. Enzo has performed and recorded from the UK to the USA, from Albania to Australia.

Duo Piccolo e Grande can be contacted via:

puzzovio@btinternet.com or
www.facebook.com/duoPG

DUO PICCOLO E GRANDE (ENZO PUZZOVIO – STEWART MCCOY)

Das britische *Duo Piccolo e Grande* aus Lincoln und Nottingham wurde vor ungefähr vier Jahren gegründet, um Musik, die nicht zum „mainstream“ der Barockepoche gehört, zu erkunden. Ihr zentrales Instrument ist das Mandolino, eine genaue Kopie des aus Elfenbein und Ebenholz gefertigten Originals von 1752 im Victoria and Albert Museum (London). Eine antike Drehleier gesellt sich dazu in dem schon interessanten Programm – alle Stücke werden mit der Theorbe begleitet.

Voneinander unabhängig spielten Enzo Puzzovio und Stewart McCoy schon seit 1984 als Berufsmusiker, sowohl als Solisten als auch als Mitglieder von verschiedenen Ensembles.

Stewart McCoy unterrichtete auch häufig in Kursen für Alte Musik und lieferte Fachartikel in *Early Music* und *The Lute*. Er betreute auch Musikausgaben für verschiedene Verlage.

Enzo Puzzovio spielte Konzerte und machte Aufnahmen in verschiedenen Ländern, von GB bis USA, von Albanien bis Australien.

Das *Duo Piccolo e Grande* kann kontaktiert werden unter:

puzzovio@btinternet.com or
www.facebook.com/duoPG