



*LAUTENQUARTETTE UND LAUTENTRIOS AUS DEM
THYSIUS-LAUTENBUCH*

LUTE QUARTETS AND TRIOS FROM THE THYSIUS MANUSCRIPT

PACOLONI-ENSEMBLE

FRANCO FOIS, ROBERTO GALLINA, ROBERTO CASCIO, MARZIO MATTEOLI — Laute

GIOVANNI TUFANO — Schlagzeug

Passomezo del Zorzi

Galliarda La Gamba

Passomezo La Romanesqua, Gallarde La Romanesqua

Passomezo d'Italie, Gailliarde d'Italie

Bargamasco

Ick clam den boom al op

Jan Dirrixz

Onse Vader

Wilhelmus van Nassowen

Gallarda Wie sal mijn troetelen

Almande Mon Varle

Passomezo haubois, Gailliarde haubois

Si vous estes belle, Reprinse

Gallarde Fransoyse

Gallarde de Royne d'escosse

Brande Battaille



PACOLONI ENSEMBLE

nasce sul finire degli anni '90 per la pratica del repertorio dedicato alla famiglia del liuto, per riportare quindi all'ascolto musiche pensate per 2 o più liuti della stessa o di diverse intonazioni. Recentemente ha rivolto la sua attenzione all'integrale delle musiche ad oggi conosciute per quartetto di liuti: dal *Thysius Lute Book*, alla elegantissima raccolta di Nicolaes Vallet *Le Secret des Muses*, dal *balletto* del reggiano Pietro Paolo Melii, alle *canzoni* intavolate da Emanuel Adriaenssen. La formazione raccoglie strumentisti provenienti da diverse parti d'Italia e ha tenuto concerti in diverse città. Si segnala una importante collaborazione, nel 2015, con il gruppo vocale di Ferrara "Accademia dello Spirito Santo" in un progetto sui madrigali tardo cinquecenteschi del liutista ferrarese Francesco dall'Occa e successivamente, in Friuli, una serie di concerti dedicati al liutista e mosaicista Domenico Bianchini a seguito delle ricerche effettuate da Franco Fois. Il Pacoloni Ensemble ha partecipato alla realizzazione del CD sulle musiche del bolognese Giovan Tommaso Lambertini composte sulle ottave delle Stanze di lontananza di Bernardo Tasso, padre di Torquato.

Das **PACOLONI-ENSEMBLE** entstand Ende der 1990er Jahre mit der Zielsetzung sich dem Repertoire der Familie der Lauteninstrumente zu widmen, um die Musik für zwei oder mehrere, gleich oder unterschiedlich gestimmte Lauten wiederzubeleben. In der letzten Zeit hat das Ensemble seine Aufmerksamkeit Sammlungen von Lautenmusik zugewandt, die Musik für Lautenquartette enthalten: vom *Thysius Lautenbuch bis* zu den sehr eleganten Zusammenstellungen von Nicolaes Vallet in seinem *Secret des Muses*, von Pietro Paolo Meliis *balletto* bis zu den von Emanuel Adriaenssen intavolierten *Canzoni*.

Die Mitglieder des Pacoloni-Ensembles stammen aus verschiedenen Teilen Italiens und traten inzwischen in zahlreichen Städten auf. Besonders bemerkenswert ist eine Zusammenarbeit 2015 mit dem Vokalensemble *Accademia dello Spirito Santo* aus Ferrara in einem Projekt mit Madrigalen des Ferraresers Francesco dall'Occa aus dem späten 16. Jahrhundert. Danach hat das Ensemble dem Lautenisten und Mosaizisten Domenico Bianchini eine auf Recherchen von Franco Fois basierende Konzertreihe in Friaul gewidmet.

Das Pacoloni-Ensemble beteiligte sich in einer CD-Produktion, in der die Musik aufgenommen wurde, in der der Bologneser Giovan Tommaso Lambertini das Gedicht *Stanze di Lontananza* des Bernardo Tasso, Torquato Tassos Vater, vertont hat.

The **PACOLONI ENSEMBLE** was created at the end of the 1990s, dedicated to the lute-family repertoire and reviving music written for two or more lutes of the same or different pitch. The Ensemble has recently turned its attention to the collection of music that was written for lute quartets: from the *Thysius Lute Book* to the very elegant compilation by Nicolaes Vallet in *The Secret des Muses*; from the *ballet* by Pietro Paolo Melii from Reggio Emilia to the *canzoni* intabulated by Emanuel Adriaenssen.

The musicians in the Ensemble come from various parts of Italy, and together have held concerts in several cities. Of particular note is the important collaboration in 2015 with the vocal group from Ferrara – the *Accademia dello Spirito Santo* – on a project involving madrigals from the late 1500s by Francesco dall'Occa from Ferrara. Subsequently, following research carried out by Franco Fois, the Ensemble held a series of concerts in Friuli dedicated to the lutenist and mosaicist Domenico Bianchini.

The Pacoloni Ensemble has participated in a CD recording that includes music composed by Giovan Tommaso Lambertini from Bologna on the strophe of the *Stanze di Lontananza* by Bernardo Tasso, Torquato Tasso's father.