

# INTERNATIONALES FESTIVAL DER LAUTE

Wolfenbüttel, 4.–6. Mai 2018

Deutsche Lautengesellschaft e.V.



VORTRAG: Sonntag, 6. Mai 2018 9:00 Uhr

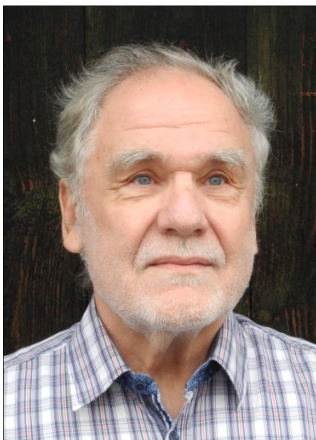
Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

## DIETER KIRSCH

### Die Kammermusik mit Mandora im Stift Kremsmünster

Mit 31 „Parthien“ beherbergt das Stift Kremsmünster in seinem Musikarchiv einen der umfangreichsten Bestände an Kammermusik mit Mandora. Zu den Besonderheiten dieser Sammlung zählt die nahezu komplette Überlieferung des Stimmenmaterials der zwei- bis fünfstimmigen Kompositionen, von denen die meisten anonym überlieferte Unica sind. Neben der Betrachtung der Werke und ihrer wenigen genannten Komponisten wird auch auf Schreiber, Papier, Besonderheiten der Überlieferung, Konkordanzen und erforderliche Instrumente eingegangen. Damit soll der Versuch gemacht werden, den Bekanntheitsgrad des immer noch stiefmütterlich behandelten Instruments Mandora zu fördern.

## DIETER KIRSCH



Prof. Dr. h.c. Dieter Kirsch, geb. 1940 in Pfarrkirchen, studierte Germanistik, Geschichte und Musikwissenschaft an der Universität München; anschließend absolvierte er ein Diplomstudium für Laute und Gitarre an der Musikhochschule Köln. 1968 an das damalige Bayerische Staatskonservatorium verpflichtet, wurde er nach dessen Erhebung zur Hochschule für Musik zum Professor ernannt und leitete diese Institution von 1995 bis 2003 als Präsident bzw. Rektor.

Als Lautenist war er vorwiegend mit dem *Ulsamer-Collegium*, dem Trio *Musica Poetica* und als Solist aktiv.

Der Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen Arbeiten liegt auf dem Gebiet der Musikgeschichte Mainfrankens sowie der Lauteninstrumente und deren Literatur.

Eintritt frei — um eine angemessene Spende wird herzlich gebeten

In Kooperation mit:



Wir danken den Festivalförderern:

