

STEFAN BESAN (RO/D) – VIOLINE

VASILIJ ANTIPOV (RUS/D) – BAROCKLAUTE, GITARRE

Johann Sebastian Bach

Suite A-dur „S. L. Weiss“ BWV 1025

Fantasie

Courante

Entée

Rondeau

Sarabande

Menuet

Alegro

Stefan Besan – Geige

Vasiliy Antipov – BarockLaute

Vasiliy Antipov

Sonata-Fantasie

Vasiliy Antipov – Gitarre



VASILY ANTIPOV

wurde in Moskau geboren. Im Alter von 11 Jahren nahm er die Gitarre zum ersten Mal in die Hände. Mit 15 Jahren wurde er bereits für ein Studium am College des Tschaikowsky Konservatoriums aufgenommen. In den Jahren 2001–2005 studierte er an der Gnesin Akademie in Moskau klassische Gitarre. Als Gitarrist ist Vasily Antipov Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und trat mit Solokonzerten in Moskau, Perm und Novosibirsk auf. Sein zunehmendes Interesse an der alten Musik führte ihn zum Orchester „Musica

Aeterna“ unter der Leitung von Teodor Currentzis, wo er jahrelang Konzertmeister der Continuogruppe war. Während seiner Tätigkeit in diesem Orchester schrieb Vasily Antipov das Buch *Einführung in die Analyse der musikalischen Form. Neue Erfahrung der Musiktheorie*, welches in Moskau 2013 verlegt wurde.

Derzeit studiert Vasily Antipov an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Professor Yasunori Imamura.



STEFAN BESAN

geboren 1990 in Kischinau (Kischinew), Moldawische Republik, lernte Violine seit dem Alter von 5 Jahren. Seine Mutter, Elena Baltaga war seine erste Lehrerin und Förderin. Sie wurde von so großen Persönlichkeiten gefolgt wie Stefan Gheorghiu, Friedemann Eichhorn, Salvatore Accardo, Ilya Grubert, Gabriel Croitoru, Florin Croitoru and Adrian Cardan.

Stefan Besan gewann mehrmals den ersten oder den großen Preis in internationalen Musikwettbewerben, wie z. B. *Eurovision Young Musicians*, *Orange Musical Awards* oder die Wettbewerbe *Stefan Milenkovich* bzw. *George Georgescu*. Stefan Besan spielte als Solist

mit verschiedenen Orchestern in Rumänien, Serbien, Österreich, Slowenien, Slowakei, Kroatien, Italien, Deutschland oder Griechenland. Er hat auch Stipendien erhalten, unter diesen auch vom *Rotary Club Foundation*, Weimar (2005–2007), vom italienischen *Friends of Salsomaggiore Foundation* (2007–2008). 2014 bekam er ein Lehrstipendium von der japanischen *Toho Orchestra Academy*.