



*KINDER SPIELEN FÜR KINDER*

KLARA ANTIPOVA (RUS/D) – VIOLINE

SARAH SCHWENDINGER (D) – VIOLONCELLO

VASILIJ ANTIPOV (RUS/D) – LAUTE, BASSO CONTINUO

**Programm**

*Arcangelo Corelli* (1653–1713)

Sonate A-Dur, Op. 5, Nr. 9

Largo

Giga

Tempo di Gavotta

KLARA ANTIPOVA (8 Jahre)

VASILIJ ANTIPOV (RUS/D) – LAUTE, BASSO CONTINUO

*Antonio Vivaldi* (1678–1741)

Sonate e-moll (RV 40)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

SARAH SCHWENDINGER (D) (13 Jahre)

VASILIJ ANTIPOV (RUS/D) – LAUTE, BASSO CONTINUO



## **KLARA ANTIPOVA**

ist 8 Jahre alt. Besucht die Musikschule des Tschaikowskiy Academic Music College (Klasse Maria Keselman). Klara ist nicht nur an der Musik, sondern auch an der Literatur und Mathematik interessiert.

Sie ist schon als Solistin mit dem Orchester des Bolschoy Theaters Moskau aufgetreten.



## **SARAH SCHWENDINGER**

ist 13 Jahre alt. Sie fing im Januar 2015 mit dem Violoncellospiel an. Sie nahm von Anfang an die Auseinandersetzung mit der Musik sehr ernst. Während sie einige Werke der Violoncello-Literatur aus verschiedenen Epochen kennenlernte (sie hörte viele Aufnahmen an und spielte einiges selbst) entdeckte sie immer mehr, dass ihr die Musik der Barockzeit besonders nah ist. Sarah ist stets auf der Suche nach verschiedenen Klangfarben und deren plastischen Veränderungen. Sie ist vielseitig interessiert und hat ein großes Herz für die Umwelt und Tiere. Diese Liebe zur Natur weiß sie in die Musik hineinzubringen und hat große Freude daran, sie mit den Zuhörern zu teilen.

Trotz der relativ kurzen Zeit, welche Sarah Cello spielt, hat sie schon einige Erfahrungen im Ensemblespiel gesammelt. Sie spielte schon Kammermusik mit Klavier, Celloduoette, Violine mit Violoncello, Querflöte mit Violoncello, zwei Celli mit Klavier und Celloquartett.