

BASEL LUTE DAYS

14. - 18. September 2022



DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT - SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Die Deutsche Lautengesellschaft (DLG) freut sich, in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis/FHNW die BASEL LUTE DAYS anzukündigen, die vom 14. bis 18. September 2022 auf dem Campus der Musikakademie Basel stattfinden werden. Die Basel Lute Days unter der Gesamtleitung von Peter Croton bringen Interpreten, Forscher, Lehrer und Studenten zusammen und umfassen folgende Teile:

- **The International Musicological Society Study Group Meeting** (auf English, 14. September). Unter der Leitung von John Griffiths werden bei diesem Treffen mit dem Titel *Tablature in Western Music* Forschungsarbeiten zur Tabulatur für Laute und Tasteninstrument vorgestellt.

- **The 2nd International Conference on Lute Study in Higher Education** (auf English, 14. - 16. September), veranstaltet und unterstützt von der Schola Cantorum Basiliensis. Diese Konferenz, die auf der Konferenz 2019 in Bremen aufbaut, wird weiterhin verschiedene Themen, die für Lautenlehrer, Studenten und Interpreten von Interesse sind, durch Präsentationen und Diskussionen vertiefen. Zu den Vorträgen gehören Themen wie historische Aufführungspraxis, Basso continuo, Alexandertechnik, Plektrumlaute, Verzierungen und allgemeine Pädagogik der Alten Musik im 21. Jahrhundert. Es wird Podiumsdiskussionen geben, unter anderem zum Thema "Das Lautenstudium aus der Sicht des Studierenden".

- **The German Lute Society International Lute Festival** (mehrheitlich auf Deutsch, 16. - 18. September). Dieses Festival umfasst Vorträge, Galakonzerte und Meisterkurse (mit den Referenten der Konferenz) sowie eine Ausstellung von Musik und Instrumenten. Die Vorträge werden Themen wie Originalinstrumente und die Laute im 20. Jahrhundert (Forschung, Lehre, Lautenbau, Interpretation und Technik) behandeln, einschließlich der Rolle, die Basel bei dieser Entwicklung gespielt hat. Außerdem laden wir Vertreter von Lautengesellschaften aus der ganzen Welt ein, an einem runden Tisch mit uns zu diskutieren.

Vortragende bei der Konferenz: Julian Behr, Paul Beier, Andrea Damiani, Jacob Heringman, Elizabeth Kenny, Kelly Landerkin, Marc Lewon, Catherine Liddell, Nigel North, Paul O'Dette, Lynda Sayce and Peter Croton.

Vortragende beim DLG-Festival: Anthony Bailes, Ziv Braha, Casulana Lute Consort, Anne Marie Dragosits, Christopher Goodwin, John Griffiths, Ulrike Hofbauer, Ya'qub El-Khaled, Sigrun Richter, Hopkinson Smith, Nico van der Waals und Sigrid Wirth.

- **Anmeldung zur Teilnahme an der Konferenz oder dem Festival**, Frist 15. August 2022: <luteconference@gmail.com>.

- **Anmeldung für ein gemeinsames Abendessen** - diese finden am 14. & 15. September im Restaurant Markhalle statt, Frist: 1. September 2022: <luteconference@gmail.com>.

- **Anmeldung zum Meisterkurs** (Julian Behr, Paul Beier, Andrea Damiani, Jacob Heringman, Elizabeth Kenny, Marc Lewon, Catherine Liddell, Nigel North, Paul O'Dette and Lynda Sayce), Frist 1. August 2022: <lutelesson@protonmail.com>.