

KONZERTE

DEUTSCHORDENSKIRCHE

- 20.00 Lautenmusik aus Salzburg und Wien
Biechteler, Losy, St. Luc
Anthony Bailes (Basel) – Laute
- 21.00 Deutschsprachige Hohelied-
vertonungen
Frankfurter Renaissance Ensemble
Gesang, Flöten, Posaune, Gamben,
Laute, Cembalo, Rankett,
Dulzian ...
Ltg. Matthias Schneider

SONNTAG, 12. JUNI 2016

INTERPRETATIONSKURS / WORKSHOP Fortsetzung

RAUM 341

- 09.00–11.00 Interpretation der Musik des
16. bis 18. Jahrhunderts für Gitarristen
und Lautenisten
Peter Croton

RAUM 303

- 09.00–11.00 Workshop für Sängerinnen und Sänger
Lute Ayre – Schwerpunkt:
Dowland & Campion
Yvonne Adelmann (Friedberg)
Lauten-Korrepitition: Frank Adelmann

AUSSTELLUNG

IN RÄUMEN DER SCHIRN

- 09.00–12.00 Instrumentenbauer und Verleger
zeigen Instrumente, Saiten, Noten
und Tonträger

VORTRÄGE

RAUM 312

- 09.15 „Mandora olim Locuta“. Zu einem neu ent-
deckten Mandoramanuskript in der Un-
garischen Nationalbibliothek in Budapest
Dr. Frank Legl
- 10.00 Eine Lautenhandschrift des 16. Jahrhun-
derts im Hessischen Staatsarchiv Marburg
Dr. Sigrid Wirth (Wolfenbüttel)
- 10.45 Die Laute und der Alchemist. Johann
Daniel Mylius und sein Thesaurus
Gratiarum, Frankfurt 1622
Dr. Joachim Lüdtke (Fürth)
- 11.30 Abschlussvorspiel der Kursteilnehmer

KONZERTE

DEUTSCHORDENSKIRCHE

- 14.00 Francesco Corbetta: Guitarra Espanola ...
Gitarrenmusik aus einem Corbetta-Druck
der Frankfurter Sammlung Schneider
Gábor Tokodi (Budapest) – Barockgitarre
- 15.00 „The Queens Goodnight“
Valdarrabano, da Milano, Vasquez,
Newsidler, Dowland u. a.
Suzanne van Os und Beate Dittmann –
Renaissance-Laute und Vihuela

Festival der Laute

Frankfurt

10.–12. Juni 2016

Deutsche Lautengesellschaft e. V.
in Zusammenarbeit mit der
Musikschule Frankfurt

In der Schirn · Saalgasse 20
Eingang Kunsthalle · U-Bahn Dom/Römer

Leitung: Oliver Holzenburg

Konzerte · Vorträge
Ausstellung · Kurse

festival@lautengesellschaft.de

Festivalleitung: Oliver Holzenburg (Basel)
Informationen: www.lautengesellschaft.de

Anmeldung für Kurs oder Workshop bis 15. Mai 2016 an:
festival@lautengesellschaft.de
Kursgebühr aktiv pro Kurs und pro Person / Duo /
Gruppe 50,- €
Konzerte und Vorträge: keine Platzreservierungen,
freier Eintritt – um einen freiwilligen Unkostenbeitrag
wird gebeten

FREITAG, 10. JUNI 2016

ERÖFFNUNGSKONZERT

SCHIRN STUDIO

- 15.30 Die Deutsche Lautengesellschaft e. V. feiert ihr 20-jähriges Bestehen
Begrüßung und Eröffnung des Festivals
- 15.45 Silvius Leopold Weiss & Johann Sebastian Bach
Vasily Antipov (Moskau)
Lautenklasse Yasunori Imamura;
Hochschule Frankfurt

VORTRÄGE

SCHIRN STUDIO

- 16.30 Bach und die Laute. Quellenkritische Anmerkungen zur Solomusik für Laute von Johann Sebastian Bach
Dr. Ingo Negwer (Frankfurt)
- 17.30 Interpretation der Musik des Barock auf der „modernen“ Gitarre
Peter Croton (Basel)

KONZERTE

NIKOLAIKIRCHE

- 20.00 Die Kunst der Laute in der italienischen Renaissance
Sigrun Richter (Frankfurt)
- 21.00 Light and Shadows – Zamboni und Bach
Peter Croton – Liuto attiorbato

SAMSTAG, 11. JUNI 2016

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

SCHIRN STUDIO

- 09.00 Deutsche Lautengesellschaft e. V.

INTERPRETATIONSKURS / WORKSHOP

RAUM 341

- 09.00–12.00 Interpretation der Musik des
14.00–17.00 16. bis 18. Jahrhunderts
für Gitarristen und Lautenisten
Peter Croton (Basel)

RAUM 303

- 09.00–12.00 Workshop für Sängerinnen und Sänger
14.00–17.00 Lute Ayre – Schwerpunkt:
Dowland & Campion
Yvonne Adelman (Friedberg)
Lauten-Korrepitition: Frank Adelman

AUSSTELLUNG

IN RÄUMEN DER SCHIRN

- 13.30–18.00 Instrumentenbauer und Verleger zeigen
Instrumente, Saiten, Noten und Tonträger

KINDER & FAMILIENVERANSTALTUNG

SCHIRN STUDIO

- 15.00 Puppentheater Pustebblume (Darmstadt)
Sigg, der kleine Ritter (für Kinder von 3 bis 6)
- 16.00 Die königliche Laute
Geschichten rund um die Laute
Die Laute zum Anfassen für kleine Prinzen und Prinzessinnen
Suzanne van Os (Germersheim) und
Beate Dittmann (Berlin)

VORTRÄGE

RAUM 312

- 14.00 Präsentation der Ausstellung von Manuskripten und Drucken aus der Sammlung Schneider
Matthias Schneider (Frankfurt)
- 14.30 Die Edition der Lautenkompositionen von Matthias Sigmund Biechteler zu Greiffenthal
Dr. Frank Legl (München)
- 15.15 Johann Christian Gottlieb Scheidler - Lautenist und Gitarrist in Frankfurt und Mainz.
Markus Lutz (Bad Buchau)
- 16.30 - Die Versteigerung der Laute von Johann Friedrich von Uffenbach in Frankfurt am Main
- Quellen zum Aufenthalt von Johann Sigmund Weiss und seinem Vater im Jahre 1711 in Frankfurt am Main
Dr. Frank Legl
- 17.15 Ein angeblicher Frankfurter Tabulaturdruck: Daniel Laelius, Testudo spiritualis, 1617
Dr. Peter Kiraly (Kaiserslautern)