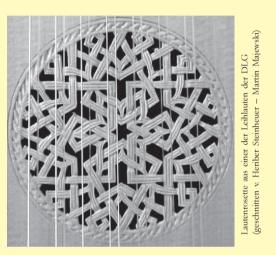
Die DLG fördert die Forschungsarbeit und die Aufführungen von Lautenmusik, um der Laute insgesamt zu größerer Bekanntheit zu verhelfen. Die Aktivitäten der DLG richten sich dabei gleichermaßen an interessierte Amateure, an Profis und die musikinteressierte Öffentlichkeit und zwar im internationalen Rahmen.



Unter den Mitgliedern haben sich mittlerweile Netzwerke mit unterschiedlichen Schwerpunkten auf künstlerischer Ebene sowie im Forschungsbereich gebildet. Hervorzuheben sind besonders die so genannten Spielertreffen, die sich in verschiedenen Orten bereits fest etabliert haben. Initiativen der Spielerselbstorganisation unter dem Dach der DLG werden nachdrücklich begrüßt und unterstützt im Rahmen der Möglichkeiten der DLG.

Die DLG stellt für Interessierte Leihlauten zur Verfügung. Informationen hierzu finden Sie auf unserer Internetseite.

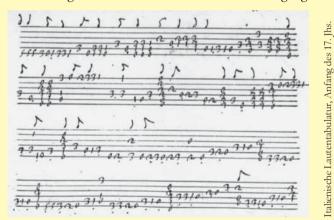
Die DLG veranstaltet einmal jährlich das Festival der Laute. Die Veranstaltung ist öffentlich und findet an wechselnden interessanten Orten statt, z.B. Museen mit Instrumentensammlungen oder Bibliotheken mit Lautentabulaturbeständen.

Veranstaltungsorte des Festivals: Stuttgart (1996) ♦ Leipzig (1997) ♦ Nürnberg (1998) ♦ Basel (1999) ♦ Dresden (2000 u. 2001) ♦ Salzburg (2002) ♦ Köln (2003) ♦ Rostock (2004) ♦ Füssen (2005 u. 2006) ♦ Kassel (2007) ♦ Regensburg (2008) ♦ Burg Sternberg (2009) ◆ Füssen (2010) ◆ Bremen (2011) ◆ Burg Sternberg (2012)

- ◆ Bremen (2013) ◆ Augsburg (2014) ◆ Burg Sternberg (2015) ◆ Frankfurt a.M. (2016) ◆Füssen (2017) ◆Wolfenbüttel (2018)
- ◆ Lübeck (2019) ◆ Basel (2022) ◆ Burg Sternberg (2023)
- ◆ Seligenstadt (2024) ◆ Weimar (2025)

Das Programm umfasst u. a. Lautenkonzerte und Vorträge zu den verschiedensten Aspekten der Laute und des Lautenspiels. Integraler Bestandteil des FESTIVAL DER LAUTE sind auch die Verkaufsausstellungen der Lautenbauer sowie der Angebot von Lautenliteratur und Tonträgern.

Sollten wir Ihr Interesse geweckt haben: die Mitglieder des Vorstandes stehen gern für weitere Informationen zur Verfügung.



Für die Kurzentschlossenen ist rechts eine

BEITRITTSERKLÄRUNG beigefügt.

Bitte schicken Sie ihre Beitrittserklärung an:

DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT e. V. c/o Florian Hellbach, Freiligrathstraße 18, D-08058 Zwickau oder schriftfuehrer@lautengesellschaft.de

BEITRITTSERKLÄRU
------------------

Name:

Vorname:

Geburtsdatum:

Beruf:

Straße:

Land:

PLZ:

Ort:

Tel.:

E-Mail:

Homepage:

Interessenschwerpunkte:

(Bitte ggf. gesondertes Blatt verwenden)

Mit einer vereinsinternen Veröffentlichung meiner Kontaktdaten (Name, Wohnort u. Straße, Tel., E-Mail) z.B. in der Mitgliederliste, oder für Namentliche Begrüßung im Mitteilungsblatt Lauten-Info, bin ich:

Einverstanden / Nicht einverstanden

(Nicht Zutreffendes, bzw. nicht zur Bekanntgabe freigegebene Bestandteile der oben genannten Kontaktdaten ggf. bitte streichen.)

Ort/Datum und Unterschrift:

BIC:

>

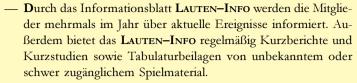
Ort/Datum:

Unterschrift:



\* Sie erhalten eine Bestätigung dieses Lastschrift-Mandats mit Ihrer individuellen Mandats-Referenz.

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Formular in English oder Französisch zu



- Die DLG gibt DIE LAUTE, ein Sammelband mit wissenschaftlichen Beiträgen von Autoren aus dem In- und Ausland heraus.
- Die DLG publiziert theoretische und praktische Werke über Laute und Lautenspiel aus verschiedenen Epochen.
- Die DLG pflegt eine Homepage mit Diskussionsforum und Anzeigenbrett, Fachartikeln, Konzertkalender und Link-Sammlungen rund um die Laute.

## Vorstand der DEUTSCHEN LAUTENGESELLSCHAFT e. V.

(2025/2027)

Vorsitzender • Peter Croton, Mittlere Str. 140, CH-4056 Basel vorstand@lautengesellschaft.de

Stellv. Vorsitzender • Ingo Negwer

Negwer@lautengesellschaft.de

Kassierer • Thomas Schulz kasse@lautengesellschaft.de

Schriftführer, Mitgliederverwaltung • Florian Hellbach

schriftfuehrer@lautengesellschaft.de lautengesellschaft@lautengesellschaft.de

## Weitere Vorstandsmitglieder

Simona Pociecha Pociecha@lautengesellschaft.de

Tobias Tietze tietze.guitar@gmail.com

Frank Streichert

frank.streichert@freenet.de

Zahlungen an die Lautengesellschaft e.V.

International payment in favour of the Deutsche Lautengesellschaft e.V.

D-Frankfurt/Main, Germany

IBAN: DE22 6835 1865 0007 1311 39

SWIFT-BIC: solades1mgl

PayPal: kasse@lautengesellschaft.de



Die Laute ist eines der ältesten Instrumente der Menschheit. Ihre Geschichte reicht über viertausend Jahre bis zur arabischen, per-

sischen und babylonischen Musikkultur zurück.

**D**ie einstige "Königin der Instrumente" geriet nach ihren Blütezeiten in Europa zwischen dem 15. bis ausgehenden 18. Jahrhundert nach einem Prozess der musikalischen Entwicklung und konstruktiven Anpassung des Instruments an veränderte Anforderungen in Vergessenheit, erlebt aber seit einigen Jahrzehnten wieder steigendes Interesse.

**D**ie reichhaltige und vielseitige Literatur zur Laute und die instrumentenbauliche Entwicklung sind noch lange nicht abschließend erforscht. Viel Material zur Laute dürfte noch unentdeckt oder vergessen in Museen und Sammlungen liegen. Dieses qualitativ und quantitativ überaus bemerkenswerte Erbe zu erforschen, zu analysieren, einzuordnen und der interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, bedeutet viel Arbeit, zu der die Lautengesellschaft Wesentliches beitragen möchte.

**D**ie **D**EUTSCHE **L**AUTENGESELLSCHAFT (DLG) wurde 1996 in Stuttgart gegründet und ist als *gemeinnützig anerkannter Verein* eingetragen.

**D**ie DLG beschäftigt sich mit der Pflege und Erforschung der Lauteninstrumente und ihres Repertoires sowie ihrer zeitgenössischen Kontexte in erster Linie im deutschsprachigen Raum unter Berücksichtigung der internationalen Verknüpfungen. Hieraus ergeben sich auch enge Kontakte zu ausländischen Lautengesellschaften.

DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT e. V. Sandplackenstraße 13, D-60488 Frankfurt

Internet: http://www.lautengesellschaft.de

e-mail: lautengesellschaft@lautengesellschaft.de